

# **Szakmai beszámoló**

**„Mindenki szívében él egy dallam”**

**Máltai Szimfónia Program**

**Cigány Szociális és Művelődési Módszertani  
Bázis Egyesület**

**Pályázati azonosító: SZOC-20-ALT-FEJL-ESZK-4-0018.**

## Tartalom

<b>1. A programról</b> .....	3
<b>2. Foglalkozások</b> .....	4
<b>2.1. Zenei foglalkozások</b> .....	4
<b>2.2. A zenei képzésbe résztvevők</b> .....	4
<b>2.3. A szociális képzésben résztvevők</b> .....	4
<b>2.4. A programban résztvevő gyerekek</b> .....	5
<b>3. Máltai Szimfónia Program</b> .....	5
<b>4. Eszközvásárlás</b> .....	6

## Szakmai beszámoló

### 1. A programról

A Mindenki szívében van egy dallam pályázat megvalósítása során a projekt tervezésétől kezdődően a befejezésig figyelembe vettük és alkalmaztuk a Máltai Szimfónia Program módszertanát. Ennek a lényege abban foglalható össze, hogy a szakemberek zenei eszközökkel próbálnak segíteni a gyerekek szociális problémáin.

Mivel a Cigány Szociális és Művelődési Módszertani Bázis Egyesület és a fenntartásában működő FUND Cigány Alapfokú Művészeti Iskola munkatársai napi rendszerességgel kerülnek kapcsolatba hátrányos helyzetű, nehezen kezelhető, az iskolában beilleszkedési problémákkal küzdő gyerekekkel, ezért a zenei foglalkozásokat is úgy valósították meg, hogy közben az élményalapú legyen, segítsen a közösségépítésben és hozzájáruljon a szabadidő tartalmas eltöltéséhez.

Fontos cél volt, hogy a projektben a gyerek részére örömet jelentsen részt venni a foglalkozásokon, oda ne kényszerből, hanem vidáman és jókedvűen jöjjön el. Közben természetesen a zenei képzés is megvalósuljon, lehetőség szerint olyan hangszeren, amelyen a gyerek szeretne tanulni. Ezek a hangszeresek a következők voltak: gitár, tambura, zongora, szintetizátor, hegedű). A zenei képzések rendszeresen kiegészültek roma dalok tanulásával, ebben a Chache Rom Együttes jelentett nagy segítséget.

A zenei foglalkozásokról elmondható, hogy jó hangulatban zajlottak le, a gyerekek motiváltan vettek részt a képzéseken. A Máltai Szimfónia Program egyik fő célkitűzése is megvalósult, örömet jelentett a gyerekeknek megjeleni és aktívan részt venni ezeken a foglalkozásokon.

Ezek mellett kiemelten kezeltük a szociális munkát is, ugyanis a szociális segítség a már említett problémák miatt különösen fontos jelentőséggel bír. A szegregált terület (Pécs legszegényebb, keleti városrésze), a magas munkanélküliség, a roma lakosság magas aránya, a sok gyerek esetében meglévő rossz lakáskörülmények mind indokoltá tették a szociális szakemberek bevonását a projektbe. Ők külön foglalkoztak a gyerekekkel, igyekeztek segíteni számukra minden olyan dologban, amiben csak tudtak (pl. prevenció, tanácsadás, családokkal kapcsolattartás, álláskeresésben és egyéb dolgokban segítségnyújtás).

## **2. Foglalkozások**

### **2.1. Zenei foglalkozások**

A zenei foglalkozások esetében a megvalósítás időtartama 2020. november 03 - 2021. május 25-ig tartott, a foglalkozásokat hetente kedd délutánonként valósítottuk meg, alkalmanként 4 órás időtartamban (15-19 óráig). A vírushelyzet miatt voltak hetek, amikor át kellett szervezni a programot, de végül is a tervezettnél megfelelően 7 hónap alatt összesen 25 foglalkozást bonyolítottunk le. Az utolsó alkalomkor (2021.05.30) egy zárókoncert volt, melyen programba bevont gyerekek mutatták be a tanultakat.

### **2.2. A zenei képzésbe résztvevők**

- A zenei foglalkozásokat Csehily József gitár tanár végezte volna az eredeti tervek szerint, de a betegsége miatt tanítványa Gyöngyösi Ferenc tartotta a képzéseket a gyerekeknek.
- A másik zenetanár Lebeda Zsuzsanna volt, aki a zongorafoglalkozásokat tartotta. Ő több évtizedes tanári tapasztalattal rendelkezik, ennek nagy részét ráadásul hátrányos helyzetű gyerekek képzésével töltötte el.
- A harmadik zenetanár Horváth Attila volt, aki szintetizátoros képzést nyújtott.
- A negyedik tanár pedig Horváth Ferenc volt, aki hegedülni tanította a gyerekeket.
- Példaképnek a tradicionális roma zenét játszó pécsi Chache Rom Együttes lett bevonva a projektbe (tambura, gitár és dalok tanítása volt a feladatuk, továbbá részt vettek a záró rendezvényen is). Sajnos a vírushelyzet miatt Horváth Zoltán, a Kanizsa Csillagai Együttes vezetője - az eredeti tervektől eltérően – nem tudott részt venni a projektben.

### **2.3. A szociális képzésben résztvevők**

- A szociális munkás tevékenységet ketten végezték. Egyikük Pörös Béla szociológus, aki évtizedek óta foglalkozik hátrányos helyzetű roma családok életének tanulmányozásával, segítségével. Szociális érzékenysége példaértékű, kapcsolatai pedig a rászoruló, hátrányos helyzetű családok részére jelentett támogatást.
- A másik szociális tevékenységet végző személy Kovács Katalin pedagógus, szociális gondozó volt, aki jelenleg a FUND Cigány Alapfokú Művészeti Iskola igazgatója. Ő is

szintén hosszú évek óta áll kapcsolatban hátrányos helyzetű roma családokkal, munkáját a lelkiismeretes feladatvégzés, a nehéz körülmények között élő gyerekek és felnőttek folyamatos segítése, kulturális és egészségügyi programok sikeres szervezése jellemzi.

#### **2.4. A programban résztvevő gyerekek**

A pályázati programba 24 fő 8-14 év közötti gyereket vontunk be. Jellemző rájuk, hogy roma származásúak, hátrányos, többen közülük halmozottan hátrányos körülmények között élő családban élnek. A gyerekek (pár kivételtől eltekintve) a képzés helyszínéhez közel, Pécs keleti városrészében laknak, így könnyen meg tudták közelíteni a helyszínt. Az is jellemző, hogy az elmúlt évek során a szervező CSZMMB kapcsolatba került velük, vagy családjaikkal különböző programok, rendezvények, események kapcsán.

### **3. Máltai Szimfónia Program**

A pályázati program megvalósítása során végig alkalmaztuk a Máltai Szimfónia Program módszertanát. Egyesületünk hosszú évek óta foglalkozik roma és nem roma gyerekek művészeti (zenei, képzőművészeti, tánc) képzésével. A módszertanunk nekünk is hasonló volt, a szakmai képzésen túl minden gyermekkel külön is foglalkoztunk. Igyekeztünk a személyiségüket is fejleszteni, életviteli tanácsokat adtunk részükre, egyben próbáltunk segíteni a meglévő problémáikon.

Minden esetben törekedtünk arra, hogy a családokat is bevonjuk a programokba, a képzést úgy végeztük, hogy folyamatos tájékoztatást kapjanak a gyerekek megszerzett tudásáról. A projekt során ezeket a tevékenységeket végeztük, mindez kiegészült a szociális munkások bevonásával. A pályázati projekt eredményes lebonyolítása érdekében jól képzett, munkájukat színvonalasan végző szakembereket vontunk be a feladatok végrehajtására.

A zenei és szociális foglalkozások során tanáraink kiemelt figyelmet fordítottak a gyermekekkel való kapcsolattartásra, családi és szociális helyzetük felmérésére és megértésére. Ezáltal olyan szakmai és életviteli tanácsokat kaptak, amelyek segítették őket az iskola és a tanulás fontosságának megértésében.

A gyermekeknek a foglalkozások során fejlődtek a közösségi együttműködési képességeik, orientálódtak a művészet és munkaerőpiac irányába. Emellett sok közös élménnyel és jó hangulattal gazdagodtak a foglalkozásuk ideje alatt.

A célunkat sikerült megvalósítani, ez a zenetanítás mellett a gyerekek szabadidejének hasznos eltöltése, közösségépítés is volt. Egyben reméljük, hogy a gyerekek iskolai eredményeit is sikerült ez által javítani, továbbá hozzájárulhattunk a projekttel az iskolai lemorzsolódás csökkentéséhez. Ez egyesületünk tevékenységének egyik célkitűzése is (az utóbbi években több konferenciát, előadást szerveztünk a Baranya Megyei Kormányhivatal Oktatási Főosztályával közösen ennek érdekében).

A pályázati kiírásban szereplő nyilvánosság követelményeinek mindenben megfeleltünk (plakát, honlap, zárórendezvény, stb.).

#### **4. Eszközvásárlás**

A pályázati projekt során 11 db. klasszikus gitárt szereztünk be. Ezeknek a kiírásban szereplő 42.000 Ft-os egységárba pont belefért az áruk. A gitárokhoz 11 csomag húrt (3.000 Ft./csomag) és 11 db. pengetőt (300 Ft./db.) vettünk még meg. Eszközök vásárlására így összesen 498.300 Ft-ot költöttünk el, melyet a pályázati keretből finanszíroztunk.



**BELÜGYMINISZTERIUM**



**TEF**

Orsós Gábor

Cigány Szociális és Művelődési Módszertani Bázis Egyesület

7626 Pécs, Béni Balogh Ádám u. 3/6.

Pécs, 2021.07.16.