



TÁRSADALMI ESÉLYTEREMTÉSI FŐIGAZGATÓSÁG
TÁMOGATÁSIRÁNYÍTÁSI FŐOSZTÁLY

1135 BUDAPEST, SZEGEDI ÚT 35-37.

Pályázati azonosító: SZOC-20-ALT-FEJL-ESZK-4-0018.

Támogatói okirat száma: FEJL-ESZK-4-140/0-2020.

Iktatószám:

MINDENKI SZÍVÉBEN VAN EGY DALLAM! ZENEI PROGRAM MEGVALÓSÍTÁSA

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

ÁLTALÁNOS ADATOK	
Kedvezményezett neve:	Cigány Szociális és Művelődési Módszertani Bázis Egyesület
Kedvezményezett címe:	7626 Pécs, Béri Balogh Ádám u. 3/6
Képviselő neve:	Orsós Gábor
Képviselő beosztása:	Elnök
Beszámolót kitöltő neve:	Baumann Ferenc
Beszámolót kitöltő elérhetősége:	pecsfund@gmail.com / +36 30 769 8919

TÁMOGATÁSI ÖSSZEG FELHASZNÁLÁSÁNAK ADATAI			
Támogatási összeg (Ft):	998 300 Ft		
Felhasznált összeg (Ft):	998 300 Ft		
Lemondott összeg (Ft):	0 Ft	Visszafizetésének napja:	-

* A lemondó nyilatkozatot és a visszafizetést igazoló bankkivonat hiteles másolatát kérem csatolja elszámolásához!

1. A megvalósult támogatott tevékenység bemutatása:

Megvalósult zenei foglalkozások és szociális képzések

1. A zenei foglalkozások esetében a megvalósítás időtartama 2020. november 03 - 2021. május 25-ig tartott, a foglalkozásokat hetente kedd délutánonként valósítottuk meg, alkalmanként 4 óras időtartamban (15-19 óráig). A vírushelyzet miatt voltak hetek, amikor át kellett szervezni a programot, de végül is a tervezettnél megfelelően 7 hónap alatt összesen 25 foglalkozást bonyolítottunk le. Az utolsó alkalomkor (2021.05.30) egy zárókoncert volt, melyen programba bevont gyerekek mutatták be a tanultakat.

2. A zenei képzésbe részt vettek:

- A zenei foglalkozásokat Csehily József gitár tanár végezte volna az eredeti tervek szerint, de a betegsége miatt tanítványa Gyöngyösi Ferenc tartotta a képzéseket a gyerekeknek.
- A másik zenetanár Lebeda Zsuzsanna volt, aki a zongorafoglalkozásokat tartotta. Ő több évtizedes tanári tapasztalattal rendelkezik, ennek nagy részét ráadásul hátrányos helyzetű gyerekek képzésével töltötte el.
- A harmadik zenetanár Horváth Attila volt, a FUND Iskola tanára, szintetizátoros képzést nyújtott.
- A negyedik tanár pedig Horváth Ferenc volt, a FUND Iskola tanára, aki hegedülni tanította a gyerekeket.
- Példaképpen a tradicionális roma zenét játszó pécsi Chache Rom Együttes lett bevonva a projektbe (tambura, gitár és dalok tanítása volt a feladatuk, továbbá részt vettek a záró rendezvényen is). Sajnos a vírushelyzet miatt Horváth Zoltán, a Kanizsa Csillagai Együttes vezetője - az eredeti tervektől eltérően – nem tudott részt venni a projektben.

3. A szociális képzésben részt vettek:

- A szociális munkás tevékenységet ketten végezték. Egyikük Pörös Béla szociológus, aki évtizedek óta foglalkozik hátrányos helyzetű roma családok életének tanulmányozásával, segítségével. Szociális érzékenysége példaértékű, kapcsolatai pedig a rászoruló, hátrányos helyzetű családok részére jelentett támogatást.
- A másik szociális tevékenységet végző személy Kovács Katalin pedagógus, szociális gondozó volt, aki jelenleg a FUND Cigány Alapfokú Művészeti Iskola igazgatója. Ő is szintén hosszú évek óta áll kapcsolatban hátrányos helyzetű roma családokkal, munkáját a lelkiismeretes feladatvégzés, a nehéz körülmények között élő gyerekek és felnőttek folyamatos segítése, kulturális és egészségügyi programok sikeres szervezése jellemzi.

4. A pályázati programba 24 fő 8-14 év közötti gyereket vontunk be. Jellemző rájuk, hogy roma származásúak, hátrányos, többen közülük halmozottan hátrányos körülmények között élő családban élnek. A gyerekek (pár kivételtől eltekintve) a képzés helyszínéhez közel, Pécs keleti városrészében laknak, így könnyen meg tudták közelíteni a helyszínt. Az is jellemző, hogy az elmúlt évek során a szervező CSZMMB kapcsolatba került velük, vagy családjaikkal különböző programok, rendezvények, események kapcsán.

5. A pályázati program megvalósítása során végig alkalmaztuk a Máltai Szimfónia Program módszertanát. Egyesületünk hosszú évek óta foglalkozik roma és nem roma gyerekek művészeti (zenei, képzőművészeti, tánc) képzésével. A módszertanunk nekünk is hasonló, a szakmai képzésen túl minden gyermekkel külön is foglalkozunk. Igyekszünk a személyiségüket is fejleszteni, életviteli tanácsokat adunk részükre, egyben próbálunk segíteni a meglévő problémáikon. Minden esetben a családokat is bevonjuk a programokba, a képzést úgy végezzük, hogy folyamatos tájékoztatást kapjanak a gyerekek megszerzett tudásáról. A projekt során ezeket a tevékenységeket végeztük, mindez kiegészült a szociális munkások bevonásával. A pályázati projekt eredményes lebonyolítása érdekében jól képzett, munkájukat színvonalasan végző szakembereket vontunk be a feladatok végrehajtására.

Összességében elmondható, hogy a célunkat sikerült megvalósítani, ez a zenetanítás mellett a gyerekek szabadidejének hasznos eltöltése, közösségépítés is volt, valamint a motivált gyerekek részére történő, örömet jelentő foglalkozások megtartása.

2. Amennyiben a támogatói okiratban rögzített szakmai programhoz képest változás történt, kérjük ennek leírását és indoklását:

- A zenei foglalkozásokat Csehily József gitár tanár végezte volna az eredeti tervek szerint, de a betegsége miatt tanítványa Gyöngyösi Ferenc tartotta a képzéseket a gyerekeknek (segítettek neki ebben a Chache Rom Együttes tagjai is: Petrovics Norbert, Balogh Ottó és Bogdán Kálmán).
- Sajnos a vírushelyzet miatt Horváth Zoltán, a Kanizsa Csillagai Együttes vezetője - az eredeti tervektől eltérően – nem tudott részt venni a projektben.
- Beraktuk a projektbe Lebeda Zsuzsanna zongora, Horváth Attila szintetizátor és Horváth Ferenc hegedűtanárokat azért, hogy több választási lehetőséget biztosítsunk a zenetanulásra.
- A koronavírus helyzet miatt több alkalommal át kellett szervezni a foglalkozások időpontját, de idén májusban és júniusban (a helyzet javulását követően) sikerült bepótolni a korábban elmaradt foglalkozásokat. Mivel minden tervezett programot meg tudtunk valósítani, ezért nem hosszabbítottuk meg a pályázati projekt időtartamát.

3. Pályázat keretében hány 6-16 év közötti gyermek került bevonásra: 24 fő

4. Megvalósulás helyszínét kérjük szíveskedjen bemutatni: (település, településen belüli helyszín, rendelkezésre álló helyiség bemutatása):

A megvalósítás Pécs legszegényebb, keleti részén, a Pécs Pákolitz István u. 33 szám alatti FUND Cigány Alapfokú Művészeti Iskola épületében, 3 különböző teremben (zenei foglalkozások a zeneteremben és egy másik teremben, míg a szociális foglalkozások az irodában) történt.

Maga az épület a FUND Iskola folyamatos beruházásainak köszönhetően jó állapotban van, a termek pedig megfelelően fel vannak szerelve ilyen és ehhez hasonló programok magas színvonalú megvalósításához (pl. hangosítás, bútorok, berendezések, projektor, internet, fénymásolási lehetőség, stb.).

5. A megtartott foglalkozásokra, azok összetételére vonatkozóan kérjük szíveskedjen megadni az alábbi adatokat:

Foglalkozások ütemezése: Heti rendszerességgel kedd délutánonként 4 órás időtartamban (15-19 óráig).

Foglalkozások	óraszám
Jelenléti foglalkozás:	20
Online foglalkozás:	5
Megtartott foglalkozások összesen:	25

6. Került-e sor uzsonna biztosítására a foglalkozások során (aláhúzással jelölje): igen / nem

7. A megvalósult közösségi élményen keresztül az iskolai lemorzsolódás eredményeit, egyéb eredményeket kérjük mutassa be:

A zenei és szociális foglalkozások során tanáraink kiemelt figyelmet fordítottak a gyermekekkel való kapcsolattartásra, családi és szociális helyzetük felmérésére és megértésére. Ezáltal olyan szakmai és életviteli tanácsokat kaptak, amelyek segítették őket az iskola és a tanulás fontosságának megértésében.

A gyermekeknek a foglalkozások során fejlődtek a közösségi együttműködési képességeik, orientálódtak a művészet és munkaerőpiac irányába. Emellett sok közös élménnyel és jó hangulattal gazdagodtak a foglalkozásik ideje alatt.

Nagyon reméljük, hogy a gyerekek iskolai eredményeit is sikerült ez által javítani, továbbá hozzájárulhattunk a projekttel az iskolai lemorzsolódás csökkentéséhez. Ez egyesületünk tevékenységének egyik célkitűzése is (az utóbbi években több konferenciát, előadást szerveztünk a Baranya Megyei Kormányhivatal Oktatási Főosztályával közösen ennek érdekében).

8. A bevont gyerekek, fiatalok tanulási képességeinek, koncentrációjának, beilleszkedési képességeinek növelése hogyan valósult meg, kérjük ennek bemutatását:

A pályázati projektbe 24, hátrányos helyzetű, roma származású gyerekek vontunk be. Róluk elmondható, hogy többségük beilleszkedési problémákkal küszködik, nehezen kezelhető, illetve tanulmányi eredménye nem éri el az elvárható szintet.

A megvalósítás során elsősorban csoportos és kooperatív irányzatú foglalkozások keretein belül tanulták meg a gyermekek az egymásra való odafigyelés alapjait és a csoportos tevékenyének hatékonyságát, pozitív hatásait. A gyermekek koncentrációs képességeinek fejlesztéséhez a csoport képességeire és érdeklődési körére szabott egyéni tanmenetet és foglalkozásokat valósítottunk meg, ezzel is felkeltve érdeklődésüket.

9. Hogyan valósult meg a zenetanítás a Máltai Szimfónia Program módszertan alkalmazásával, kérjük mutassa be:

A Mindenki szívében van egy dallam pályázat megvalósítása során a projekt tervezésétől kezdődően a befejezésig figyelembe vettük és alkalmaztuk a Máltai Szimfónia Program módszertanát. Ennek a lényege abban foglalható össze, hogy a szakemberek zenei eszközökkel próbálnak segíteni a gyerekek szociális problémáin.

Mivel a Cigány Szociális és Művelődési Módszertani Bázis Egyesület és a fenntartásában működő FUND Cigány Alapfokú Művészeti iskola munkatársai napi rendszerességgel kerülnek kapcsolatba hátrányos helyzetű, nehezen kezelhető, az iskolában beilleszkedési problémákkal küzdő gyerekekkel, ezért a zenei foglalkozásokat is úgy valósították meg, hogy közben az élményalapú legyen, segítsen a közösségépítésben és hozzájáruljon a szabadidő tartalmas eltöltéséhez.

Fontos cél volt, hogy a projektben a gyerek részére örömet jelentsen részt venni a foglalkozásokon, oda ne kényszerből, hanem vidáman és jókedvűen jöjjön el. Közben természetesen a zenei képzés is megvalósuljon, lehetőség szerint olyan hangszeren, amelyen a gyerek szeretne tanulni (pl. gitár, zongora,

szintetizátor, hegedű). A zenei képzések rendszeresen kiegészültek roma dalok tanulásával, ebben a Chache Rom Együttes jelentett nagy segítséget.

A zenei foglalkozásokról elmondható, hogy jó hangulatban zajlottak le, a gyerekek motiváltan vettek részt a képzéseken. A Máltai Szimfónia Program egyik fő célkitűzése is megvalósult, örömet jelentett a gyerekeknek megjelenni és aktívan részt venni ezeken a foglalkozásokon.

10. A célnak megfelelő közösségi tevékenységek és rendezvények lebonyolítását röviden mutassa be:

A közösségi tevékenységek az iskola épületén belül különböző termekben valósultak meg, ahol összegyűltek a programba bevont gyermekek és a pedagógus. Ezen kívül egyéni beszélgetésekre is sor került a szociális fejlesztés érdekében.

A zárórendezvényt - publikus meghirdetés után - a Pécs, Pákolitz István utcai FUND Cigány Alapfokú Művészeti Iskola egyik termében tartottuk meg ahol a gyermekek bemutatták a programban megszerzett zenei tudásukat és ahol a gyermekek és szülők is egyaránt pozitív hangulatban tudtak eltölteni egy közös délutánt. A zárórendezvényen a gyermekeket ajándék csokoládécsomaggal jutalmaztuk, ezzel növelve sikerérzetüket és jövőbeni kedvüket a hasonló programokon való részvételhez.

11. A sikeres megvalósítás érdekében a programban részt vett gyerekek szülei és családtagjai bevonásának eredményeit, megvalósulását, családlátogatásokat kérjük szíveskedjen röviden bemutatni:

A szülői kapcsolattartást a gyermekek viselkedésfejlesztése során nagyon fontos tényezőnek tartjuk. A bevont gyermekek szüleivel az első kapcsolatteremtés során szociális munkatársunk felmérést végzett és ösztönözte őket a program időtartama alatt a folyamatos kapcsolattartásra. Ez sikeresen megvalósult és a szülők pozitív visszajelzést adtak munkánkról, valamint gyermekeik képességeinek, illetve hozzáállásának javulásáról.

Voltak alkalmak, mikor a szülők elkísérték gyermekeiket a foglalkozásokra, így a szülők is megismerkedtek egymással a program keretein belül. A zárórendezvényen publikus jellege miatt a gyermekeket kísérték szüleik és egyéb családtagjaik együtt osztozva a projektbe bevont gyermekek örömén. Sajnos a terem szűkös mérete miatt többen nem fértek be, ezért ők az épület előtt várták meg gyerekeiket.

12. Kérjük szíveskedjen megadni, hogy az alábbi hangszerekből hány darab került beszerzésre (bővíthető plusz sorokkal a tábla):

Hangszer	darabszám
furulya	
fuvola	
ütőhangszer: cajon, csörgődob, pergődob, shaker, stb.	
gitár	11
hegedű	
cselló	
nagybőgő	
ukulele	
rézfúvós: trombita	

pengető	11
húr	11

13. Kérjük a megvalósításban résztvevő munkatársak megoszlását szíveskedjen megadni az alábbi táblában:

Munkatársak	létszám (fő)
szakmai közreműködők száma:	1
szociális segítők száma:	1
zenét oktató szakemberek száma:	7
ebből:	-
- zene tanár	3
- óraadó zene tanár	4
- zenélni tudó helyi segítő	0
- önkéntes	0

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a szakmai beszámolóban és a pénzügyi elszámolásban rögzített adatok a valóságnak megfelelnek.

Kelt: Pécs, 2021.07.16



[Handwritten signature]

Kedvezményezett cégszerű aláírása
(P.H.)

**Cigány Szociális és
Művelődési Módszertani
Bázis Egyesület**
7626 Pécs, Béri Balogh Á. u. 3/6
Adószám: 18309050-1-02

Kérjük, hogy a szakmai beszámolót a pénzügyi elszámolással együtt 1 eredeti példányban – ajánlott küldeményként – az alábbi postacímre beküldeni szíveskedjenek:

**Társadalmi Esélyteremtési Főigazgatóság
Támogatásirányítási Főosztály
Budapest
Szegedi út 35-37.
1135**

Kérjük, hogy a borítékon tüntessék fel a pályázati azonosítót!