

**Cigány Szociális és Művelődési
Módszertani Bázis Egyesület**

**Zenei és tánc tábor a
Rác-tanyán**

Szakmai beszámoló

Tartalom

1. A Cigány Szociális és Művelődési Módszertani Bázis rövid bemutatása.....	3
2. Előzmények rövid ismertetése	4
3. Zenei és tánc tábor a Rác-tanyán.....	4

1. A Cigány Szociális és Művelődési Módszertani Bázis rövid bemutatása

Szervezetünk, a Cigány Szociális és Művelődési Módszertani Bázis 1996 óta nagy szerepet tölt be Pécs és a Dél-Dunántúli régió roma kulturális értékeinek, hagyományainak bemutatásában, oktatásában és ez által megőrzésében. Működésünk során eddig számos országos jelentőségű és nemzetközi romafesztivált szerveztünk, valamint rendszeresen ellátunk számos egyéb kulturális és koordinációs feladatot is – mindezt azért, mert fontosnak tartjuk, hogy a többségi társadalom megismerje a cigányság értékeit.

Az általunk létrehozott FUND Cigány Alapfokú Művészeti Iskolában a zene, tánc és képzőművészeti oktatásban az elmúlt évek során tanévenként közel 500 gyermek vett részt, mely számadat a hazai kisebbségi oktatásban kiemelkedőnek nevezhető. Munkánk hasznosságának, eredményességének elismeréseként iskolánk 2007 decemberében elnyerte a „kiválóra minősített alapfokú művészetoktatási intézmény” címet. A diákok produkcióikat a széles közönség előtt is bemutatják a roma fesztiválok keretében.

A Bázis egyben összefogó szerepet is ellát: a térségben működő roma szervezetek közreműködésével, művelődési és művészeti szakemberek bevonásával folyamatosan kulturális programokat hívunk életre, egyben fórumot biztosítunk az identitás erősítésének. Ezek között szerepelnek nagyobb lélegzetű fesztiváljaink a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.-vel (korábban Pécsi Kulturális Központ) közösen. A Művészeti és Gasztronómiai Fesztivál, valamint a Pécsi Sétatér Fesztivál keretén belül évek óta megrendezésre kerülő Nemzetközi Roma Művészeti Hét, a Pécsi Napok Roma Napja, valamint a Nemzetközi Roma Fesztiválok.

Programjaink megvalósítása során kiemelt szerepet kap a nyitott szemléletmód kialakítása, valamint az esélyegyenlőségre való törekvés, mind a pozitív példa és világnézet felmutatása, mind az integráció terén.

2. Előzmények rövid ismertetése

Pécs mindig is híres volt arról, hogy a különböző kultúrák iránt rendkívül befogadó város, természetesen ebben az is közrejátszik, hogy a hazai nagyvárosok közül itt élnek a legnagyobb arányban nemzetiségek (németek, horvátok, szerbek, romák). A lakosság aktivitásán mindez jól érzékelhető, a különböző nemzetiségi programok mindig nagy népszerűségnek örvendenek. Ez is közrejátszott abban, hogy Pécs 2010-ben Európa Kulturális Fővárosa volt, a kulturális összefogás napjainkban is jelentősnek mondható.

A városban megközelítőleg 10.000 roma származású ember él, számukra az általános iskolától az egyetemig minden oktatási, képzési forma rendelkezésre áll (pl. Gandhi Gimnázium, PTE Romológia Tanszék). A programok során kiemelten fontos a fiatal közönség érdeklődésének felkeltése, hiszen a hagyományok átvétele, a különböző kultúrák megismertetése esetükben hatványozottan igaz. Az elmúlt években megrendezésre került hazai és nemzetközi romafesztiváljaink során a cél az volt, hogy tovább éltesse a hazai és a határokon túli cigány népművészeti hagyományokat, és egyben kitekintést nyújtson a világra, a kiemelkedő külföldi és hazai cigány együttesek produkcióira. Egyesületünk hosszú évek óta szervez táborokat a FUND Iskola diákjai részére, ezek nagyon népszerűek a gyerekek körében.

3. Zenei és tánc tábor a Rácztanyán

A program célja a roma kultúra minél szélesebb körben való terjesztése, az autentikus cigány hagyományok megismertetése, a fontosabb ismeretek bővítése, ezáltal a kölcsönös elfogadás segítése, a tolerancia erősítése, az integrálódás bővítése. A múlt és a jelen hagyományainak, zeneművészeti értékeinek megismertetésével, megszerettetésével lehetőséget teremt a programban résztvevők számára életkoruknak megfelelő zenei kultúra, műveltség megszerzésére. Fontos szempont, hogy a tábor során hangsúlyt kapjanak a kulturális hagyományok, valamint a roma nyelv is.

A programba bevont gyerekek részére előzetesen a zenei és táncképességeik fejlesztését céloztuk meg. A pályázat segítségével egy tehetségfejlesztő tábort valósítottunk meg. Ennek során a FUND Iskolába járó 30 tehetséges gyerek tudását fejlesztették hozzáértő szakemberek. A táborban a szakmai programok hozzájárultak a roma gyerekek számára integráló környezetben megvalósuló tehetséggondozáshoz, a végén a tanulók bemutatták a tudásukat. A program során elméleti és gyakorlati képzést nyújtottunk részükre.

A szakmai tevékenységet és a képzést 3 napos tábor keretében valósítottuk meg az Orfű mellett található Rácztanyán A táborozás 2021.10.28-30 -ig tartott. A táborban 30 gyerek (15 lány és 15 fiú), 8 tanár és kísérő volt. A programba a CSZMMB által fenntartott FUND Cigány Alapfokú Művészeti Iskola gitár és zongora, valamint táncképzésre járó tanulói jelentették a célcsoportot. A beválogatott gyerekek többsége 10-14 évesek volt. A gyerekekre jellemző, hogy többségükben hátrányos helyzetű családokban nőttek fel, többen közülük még nem vettek korábban részt hasonló táborban.

A Zene és tánc tábor 30, előzetesen tehetségesnek tartott gyerek részvételével valósítottuk meg a Nemzeti Tehetség Program pályázati projekt keretében. A gyerekek különböző helyszínekről érkeztek (22 Pécsről, 8 gyerek a FUND Iskola vidéki telephelyeiről). A tábor iránt - a pályázati beadás előtt - előzetes igényfelmérést végeztünk. Ennek során a FUND Alapfokú Művészeti Iskola zenei és tánc tagozatának tanulóit kérdeztük meg, hogy kik azok, akik érdeklődnek a tehetségfejlesztési tábor iránt. Örömmel állapítottuk meg, hogy nagy számban vannak érdeklődők a tábor iránt, így közülük a tanárok szakmai szempontok szerint választottak ki 30 gyereket.

A fiatalok zongora és gitár hangszereken sajátították el a tábor zenei anyagát, az előzetesen meghatározott tematika szerint. Az oktatást Horváth Attila (zongora), Csehily József és Gyöngyösi Ferenc (gitár), Bobo Rommell György és Gál Adrienn (néptánc), valamint Kovács Katalin (daltanulás és drámapedagógia) végezte. A táborban a népzeneészeknek elsősorban cigány és népzenei tanítást valósítottunk meg. A zongoristák esetében Gorsium kottából történt a tanítás. A táncok esetében pedig elsősorban Maros menti cigánytáncokat tanultak meg a gyerekek.

A tábornak fontos célja volt, hogy a megtanult dallamok mennyisége mellett, a minőségre is nagy hangsúlyt tudjunk fektetni. A tábor bentlakásos jellege miatt ugyanis volt idő a megtanult zenék minél többszöri ismétlésére, összejátszására, a felvételek tanulmányozására.

Megítélésünk szerint a tábor programja minden tekintetben kapcsolódik a pályázati kiírásban megjelölt célkitűzésekhez. Előzetesen szeretnénk volna, hogy egy sikeres pályázati projektet tudjunk lebonyolítani, olyant, amelyikben a szakmai tartalom mellett a színvonalas szabadidős programok is megvalósulnak. Fontos volt ugyanis számunkra, hogy a táborban résztvevő gyerekek képességei fejlődjenek, pozitív irányban változzanak. Úgy gondoljuk, hogy a

terveinket sikerült megvalósítani, a tábor pozitív hatást gyakorolt a résztvevő gyerekek számára, ezáltal a tehetségterületekhez kapcsolódó tábor elérte a célját. Reményeink szerint a táborban sok új ismerettel és élménnyel gazdagodtak a résztvevők. Az itt tanult zenei anyagot és táncudást alkalmazni tudják, a későbbiekben pedig akár tovább is tudják majd fejleszteni.

Természetesen a cigány kultúra, hagyományok megismertetése, valamint az esztétikai élmény befogadó képesség fejlesztése is nagyon fontos szerepet kapott a képzésben, illetve a tábor 3 napja alatt. A siker élménye magabiztosságot varázsolt az ifjú zenészekben és táncosokban, ezért a nyilvános előadás során már magabiztosan muzsikáltak és táncoltak. A színvonalas tábori fellépésen a növendékek sikeresen bizonyították a tudásukat, így a tábor elérte célját.

A program szakmai célja volt az is, hogy elősegítse a fiatalok zenei ismereteit, fejlessze ezzel kapcsolatos készségeit és - nem utolsósorban - kapcsolatteremtő képességeit. A hosszú távú cél pedig az, hogy a zenei művészetet értő és szerető fiatalokat formáljon ki. A múlt és a jelen hagyományainak, a zenében megjelenő értékeinek megismertetésével, megszerettetésével lehetőséget teremtettünk a programban résztvevők számára az életkoruknak megfelelő műveltség megszerzésére. A program során egy olyan intenzív kurzust valósítottunk meg, amely segítségével a résztvevő gyerekek fejleszthették képességeiket, készségeiket.

A programokat végig nagy lelkesedéssel csinálták végig a tanulók, a közösségi foglalkozások végig jó hangulatban zajlottak. Összességében elmondható, hogy a program nagyon jó hatást gyakorolt a célcsoportra, a gyerekek élvezték a feladatokat, képességeik, készségeik sokat fejlődtek a tábor végéig. Az utolsó előtti nap került sor a záró estére, ahol a gyerekek bemutatták a tudásukat. A táborból sok pozitív élménnyel tértek haza a gyerekek. Volt köztük, aki azt mondta, hogy jövőre is szeretne jönni táborba.

Orsós Gábor elnök

Cigány Szociális és Művelődési Módszertani Bázis Egyesület

7626 Pécs, Béri Balogh Ádám u. 3/6.

Pécs, 2021. December 10.

